

Spéciale d'élevage

CHARTREUX

Descriptif

Lieu : Orléans

Date : 31/10/2021

Club de race organisateur de la spéciale : Cercle des Amis du Chartreux

Représenté par/ responsable sur place : Pascal QUEULIN

Club organisateur de l'exposition : AFPL

Représenté par/ responsable sur place : Patrick LETERRIER

Juge(s) de la spéciale : Louis COSTE

Nombre de chats présents : 34 présents, 2 absents sur 36 chats annoncés

➤ Nombre et répartition des chats en jugement individuel

	Nb d'adultes	Nb de neutres	Nb de 6/10 mois	Nb de 3/6 mois
Mâles	11	1	2	0
Femelles	14	2	4	0

➤ Races et/ou variétés représentées :

Chartreux

➤ Nombre et répartition des classes spécifiques

	Nombre
Lots d'élevage - trois fils ou filles d'un même reproducteur (mâle ou femelle) - examiner la qualité et l'homogénéité de la descendance.	2
Lots 3 générations - trois sujets (ex : père, fille, petit-fils) issus de trois générations successives - examiner la qualité et la transmission des caractères morphologiques.	0
Vétérans (+ de 6 ans) - individuel, chats de plus de 6 ans - examen au jour J + mise en perspective (évolution avec l'âge, évolution du type de la race dans le temps)	1

Remarques sur les conditions d'organisation

(Espace de jugement, espace briefing-débriefing, répartition des chats, déroulement et timing, top 10, Best in Show dédié, etc.)

Les plus :

Déroulement de la Spéciale d'élevage LOOF conformément aux recommandations listées dans le guide « Spéciale d'élevage »

Tous les Chartreux étaient positionnés dans le même carré. Un emplacement dédié pour juger .

Un fort intérêt des participants pour les briefings, jugements et résultats.

Un briefing avec les exposants de la spéciale d'élevage avant le démarrage des jugements avec une relecture du standart qui a permis de vérifier et de partager quelques points. Notamment l'importance de la taille, également celle de chaque partie du corps et l'interprétation que l'on pouvait en faire. Passage en détail de quelques parties pouvant poser des problèmes : l'importance du museau saillant avec menton solide, la forme des yeux grands ovales avec le coin relevé, pas les yeux en amande et pas enfoncés. La qualité de la fourrure double avec sous poil laineux abondant, avec une insistance sur les défauts à écarter notamment le tipping, le silver sheen (bleu russe), le rufisme(pour le soleil).

Les pénalités et les refus de tous titres ont été passés en revue.

Une très belle qualité générale de chartreux exposés. Aucun refus d'excellent.

Legères différences en morphologie et en taille chez les males avec le dysmorphisme quelques peu important avec les femelles. Des types un peu différents, couleur ou forme de tête mais toujours dans le standard.

L'intérêt d'avoir eu 8 femelles en CAC sur 14 en tout qui ont permis de noter les différences de balance, de type, de fourrure et de constater le fair play des exposants et leur approbation.

Un fort intérêt des exposants pour la Spéciale.

Intérêt aussi des éleveurs/exposants pour les lots d'élevage avec 3 descendants présents.

Le best in show des meilleurs males, femelles, neutres, 6/ 10 a été présenté directement aux éleveurs et représentés à l'ensemble du public et des exposants sur le podium. Egalement le top ten des meilleurs chats de cette spéciale est présenté sur le podium.

Le débriefing

Le débriefing sur cette spéciale s'engage au moment du classement des différents groupes (mâles, femelles, neutres, 6/10).

Je réprecise les problème de robe rencontrés : manque de sous poil laineux et fourrure non double. Je recommande aux éleveurs d'éviter les sujets reproducteurs avec du tipping car tres difficile a s'en débarrasser par la suite. Le toilettage est soulevé ensuite précisant qu'en général la majorité des chats étaient bien présentés mais certains n'étaient pas lavés et permettre ainsi d'enlever les pellicules, le trop de graisse sur le poil et mieux favoriser la présence sous poil laineux en ajustant le jour de la date de lavage avant l'expo.

La forme des yeux et leurs placements me permet de souligner la différence d'expression de certains sujets souriante ou triste suivant que le placement de l'ovale légèrement soit en position oblique ou horizontale (coin extérieur de l'œil suspendu).

Les chatons a choisir pour reproduire doivent avoir des grandes oreilles quand ils sont petits pour etre sur qu'elles auront une taille acceptable adultes. Le placement idéal est 3 oreilles posées sur le crane.

Je remercie l'ensemble des éleveurs pour leur attention et les efforts faits et améliorations constatés dans l'homogénéisation de la race.

Appréciations globales sur les sujets présentés :

	Point(s) fort(s)	Point(s) faible(s)
Têtes Forme - profil - oreilles - yeux - museau - nez - menton	<ul style="list-style-type: none"> • Têtes généralement en forme de trapèze avec des contours arrondis Moins visible chez les femelles • De belles apparences de plat au niveau du dessus de tete, bon port des oreilles de certains sujets • Sur les males matures belles bajoues accentuant le trapèze • Généralement bonne apparence CHA • Oreilles bien placées pour certains, hautes sur la tête, 3 oreilles sur le crâne en couronne • Des nez droits, larges et modérément longs • Pas de nez retroussé • Des profils présentant une très légère dépression au niveau des yeux après le front • Une femelle en CAC avait les yeux trop ronds et protuberants (réminiscence de quelque persan antérieur) 	<ul style="list-style-type: none"> • Pas assez de largeur et de hauteur de tête • Quelques dessus de tête un peu arrondis et large • Oreilles parfois un peu petites trop larges à la base et placées trop écartées • Des museaux pointus sur les jeunes chats • Quelques mentons fuyants ou en arrière • Des profils un peu trop concaves ou une légère dépression devrait seule exister apres le front au niveau des yeux

<p>Taille et corps Taille - ossature - musculature - pattes - queue</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Généralement semi-cobby • Des chats assez robustes dans l'ensemble sans jamais être gros ou chétif • Des poitrines profondes • Des queues de longueur moyenne, allant en s'effilant et toujours souples et mobiles 	<ul style="list-style-type: none"> • Quelques sujets un peu petits aussi bien mâles que femelles suivant lignées • Des épaules étroites chez la plupart des femelles trop jeunes • Parfois des pattes un peu courtes et des pieds plus ronds qu'ovales.
<p>Robes / textures Longueur - texture - couleur - patrons</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Des fourrures généralement doubles et denses • Fourrures légèrement laineuse et du sous poil abondant • Bonne ouverture du poil a la hauteur des omoplates • Aucune tache blanche • 3 femelles en CAC présentaient du Tipping 	<ul style="list-style-type: none"> • Quelques marques fantômes sur les jeunes adultes • Souvent trop de tipping et quelques textures soyeuses couchées près du corps presque sans sous poil • Attention a la couleur plus bleu clair que gris bleu, trop claire présente beaucoup de tipping • Replacer la couleur gris bleu dans la hierarchie des couleurs des chats dits bleus. • Pas assez de sous poils pour certains sujets • Quelque trace de rufisme sur les chats sortant dehors
<p>Condition/ Présentation</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La plupart des chats en bonne condition et quasiment tous agréables à manipuler • La plupart des chats propres et bien soignés, pas de poils blancs ou morts • Superbe 6/10 male prometteur BIV de l'ensemble des chartreux présentés dont le père était le meilleur mâle et la mère la meilleure femelle qui a donné le port des oreilles bien placées 	<ul style="list-style-type: none"> • Quelques chats non lavés avec pellicules ou lavés trop près de l'expo
<p>Conclusion</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Un groupe splendide de 34 CHA • Un vétéreran bien en forme 	<ul style="list-style-type: none"> • Beaucoup de chats jeunes et encore en développement très prometteurs • Dommage pas de 3/6 mois pour imaginer le futur.

Bilan

➤ Remarques spécifiques et points d'attention par rapport au standard de la race

Le standard du LOOF devrait pour la taille mettre en référence celle du Chat Domestique de Maison cela éviterait d'avoir autant de différence suivant les lignées car certaines sont trop petites.

La tête doit présenter un museau saillant

Le standard LOOF du CHA ne précise pas la forme des yeux. Ils doivent être grands légèrement ovales mais oblique en placement et le coin extérieur légèrement suspendu, ajout éventuel à considérer. Cela éviterait aux éleveurs de penser que la forme en amande est recherchée, c'est une pénalité. Attention aussi à ne pas cultiver des yeux trop petits et trop enfoncés.

Il n'est pas indiqué de préférence de couleur clair ou foncée dans la gamme des gris-bleu et cela décontenance les éleveurs. Il en va de même sur la couleur des yeux (5 points) qui n'indique pas de tonalité préférée. La couleur or est recherchée.

L'échelle des points pourrait être également révisée au niveau de la robe et de la couleur : aucun point n'est attribué pour la couleur et 8 points pour la brillance (d'où certainement l'introduction néfaste du tipping).

Par ailleurs, l'écartement des oreilles n'est pas non plus abordée dans le standard (l'écartement d'une oreille semble être un bon indicateur). La proposition 3 oreilles sur la tête résume la position.

➤ Appréciation/synthèse groupes d'élevage/ 3 générations / vétérans

Cet exercice a permis de mesurer les traits facilement transmissibles et ceux plus difficilement améliorables. Il a d'ailleurs été possible de bien voir l'évolution des oreilles et des yeux sur les trois générations.

➤ Commentaire /Appréciation général(e)

Un grand merci au Cercle des Amis du Chartreux représenté par Pascal Queulin et toute son équipe et à l'AFPL de Patrick Leterrier pour cette Fête réussie du Chartreux et aux exposants pour la belle qualité de chats présentés ainsi que leur écoute et la qualité de nos échanges.

Merci à tous les éleveurs présents et encore tous mes compliments au président et son équipe pour leur travail acharné et leur écoute. Bravo à tous pour avoir rempli le difficile challenge du nombre de chats exigés pour la validation de l'exercice.

Date : 10/11/2021

Signature du juge :

Louis COSTE (F)

BEST IN SHOW CHARTREUX

Meilleur Male 1294

Meilleure Femelle 1256

Meilleur Male Neutre 1225

Meilleur Femelle Neutre 1222

6/10 Male 1297 meilleur de variete

6/10 Femelle 1258

TOP TEN

1	1297
2	1256
3	1294
4	1020
5	1022
6	1265
7	1258
8	1222
9	1021
10	1225

NUMERO	NOM	EXPOSANT
1001	MISTINGUETTE DES VIOLETTES BLEUES	FEUILLETTE Sophie
1011	OLWENN DE LA CHABANADE	FEUILLETTE Sophie
1013	POP'ART NAUSICAA	FEUILLETTE Sophie
1014	SPEEDY PAW FREYA	FEUILLETTE Sophie
1018	OLIVER DE L'ELEGANCE BLEU	QUEULIN Pascal
1019	PIETRA DES BLEUS D'ANTHRACITE	QUEULIN Pascal
1020	PIXELLE DES BLEUS D'ANTHRACITE	QUEULIN Pascal
1021	PHOEBUS DES BLEUS D'ANTHRACITE	QUEULIN Pascal
1022	RAJAH DES BLEUS D'ANTHRACITE	FEUILLETTE Sophie
1054	PRALINE DES CHEVALIERS BLEUS	QUEULIN Pascal
1068	ORIGAN DE FER ET VELOURS	MOREAU Marie -Claude
1088	SOCRATE DES CHEVALIERS BLEUS	QUEULIN Pascal
1151	ORSO DE L'ELEGANCE BLEU	AMORES Rosemarie
1152	SALLY DE L'ELEGANCE BLEU	AMORES Rosemarie
1188	OPAMA DES LUDU GLAZ	CASTELAIN Isabelle
1222	LEELOU D'AMBRE SAPHIR	CASTELAIN Isabelle
1225	MIEL DES CHEVALIERS BLEUS	QUEULIN Pascal
1233	RAOUL DU CHEVREFEUILLE	CASTELAIN Isabelle
1235	MYRTILLE DE L'ELEGANCE BLEU	EYQUEM Nicolas
1247	ROMÉO DE L'HORTENSIA BLEU	FEUILLETTE Sophie
1248	POUCHKA DE L'HARMANIE BLEU	ZOCLY Christian
1249	SWEET DES LUDU-GLAZ	ZOCLY Christian
1250	RADJKA OF LITTLE DIAMONDS	ZOCLY Christian
1256	IVANA DES BLEUS DE JADE	EYQUEM Nicolas
1258	SEATTLE DE L'ELEGANCE BLEU	EYQUEM Nicolas
1261	RUBIS DU BOIS DEMERAUDE	MOINE Brigitte
1262	POLUX DES CHEVALIERS BLEUS	MOINE Brigitte
1265	NESMY DE L'ELEGANCE BLEU	AMORES Rosemarie
1266	PANDORA DU TRESOR D'EMZOTI	FEUILLETTE Sophie
1294	EINSTEIN ICON BLUE *IT	EYQUEM Nicolas
1295	OPIUM DE L'ELEGANCE BLEU	EYQUEM Nicolas
1296	PANDORA DE L'ELEGANCE BLEU	EYQUEM Nicolas
1297	SIMBA DE L'ELEGANCE BLEU	EYQUEM Nicolas
1298	GIADA DEI MITICI BLU *IT	EYQUEM Nicolas